



Scout w Łodzi



PRZEWODNIK LOCATION
MANAGERA

ŁÓDŹ FILM COMMISSION

Wstęp

Od niemal stu lat Łódź postrzegana jest w Polsce i na świecie jako miasto filmowe z uwagi na jej wspaniałe tradycje w tej dziedzinie. Po wojnie umiejscowiono tu cały ówczesny polski przemysł filmowy, a także słynną Łódzką Szkołę Filmową.

Łódź jest trzecim co do wielkości, centralnie położonym miastem w Polsce, pozwalającym na realizację filmów z niemal każdego gatunku. Łódź najlepiej "czuje się" grając samą siebie, jednak filmowcy równie chętnie realizują w niej sceny, których akcja umiejscowiona jest w innych polskich, a nawet zagranicznych miastach. Miasto doskonale przeistacza się w szereg innych interesujących miejsc m.in. Warszawę z czasów okupacji („Miasto 44”, reż. Jan Komasa, „Who Will Write Our History”, reż. Roberta Grossman), Londyn („Kurier”, reż. Władysław Pasikowski), Paryż („Marie Curie”, reż. Marie Noëlle), a nawet Nowy Jork („I'll find you”, reż. Martha Coolidge i „Persona non Grata”, reż. Cellin Gluck).

Niezaprzeczalnym atutem Łodzi jest przychylność jej mieszkańców dla ekip realizujących zdjęcia. Łodzianie są życzliwi i pomocni twórcom, a tym samym przyczyniają się do utrwalenia pozytywnego wizerunku Łodzi jako miejsca przyjaznego filmowcom. To wszystko sprawia, że kręci się tu sprawnie i w dobrej atmosferze. Jednym z warunków koniecznych do utrzymania takiego stanu rzeczy jest dobra wzajemna komunikacja, przestrzeganie procedur wymaganych przez urzędy w przypadku uzyskiwania zgód na realizację zdjęć i zachowanie wymaganych terminów na składanie wniosków, pism i innych formalności koniecznych do dopełnienia przed rozpoczęciem planu zdjęciowego .

Dokument ma na celu przybliżenie osobom odpowiedzialnym za zabezpieczenie obiektów zdjęciowych, procedur, ścieżek postępowania, pozyskania pozwoleń, tak aby cały proces realizacji zdjęć przebiegał sprawnie i bez zbędnych komplikacji.



EC1 Łódź - Miasto Kultury
www.ec1lodz.pl

Ul. Targowa 1/3
90-022 Łódź

Adres korespondencyjny:
ul Tuwima 46
90-021 Łódź

Dyrektor: Błażej Moder

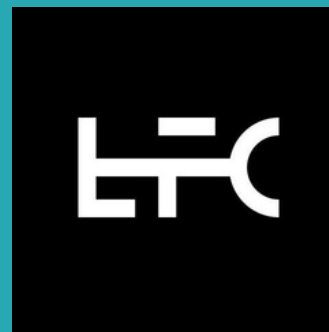
Łódź Film Commission

Współpraca z ŁFC. One-Stop-Shop dla ekipy filmowej.



O NAS

Łódź Film Commission działa od 2009 roku, jest częścią instytucji „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi. Powołana przez Miasto Łódź po to, aby udzielać niezbędnych informacji oraz pomocy ekipom filmowym chcącym realizować zdjęcia w Łodzi. Producent otrzymuje pełen zakres wsparcia: od prezentacji potencjalnych obiektów zdjęciowych (ŁFC dysponuje obszerną bazą danych) i pomocy przy pozyskaniu kontaktów do ich właścicieli, organizację dokumentacji, po współpracę z urzędami w celu uzyskania wszelkich niezbędnych pozwoleń czy organizację spotkań z jednostkami miejskimi, policją, strażą miejską w przypadku dużych zdjęć plenerowych, mających wpływ na komunikację w mieście. Komisja wspiera również ekipę w kontaktach z mieszkańcami i przedstawicielami lokalnych mediów. Zapewnia też wsparcie promocyjne i PR gotowych filmów. Wspiera organizację premier filmów dofinansowanych z Łódzkiego Funduszu Filmowego. Promuje ofertę Łodzi filmowej, w tym firm produkcyjnych i postprodukcyjnych na krajowych i międzynarodowych festiwalach filmowych i wydarzeniach branżowych. Aktywnie działa w organizacjach i zrzeszeniach branżowych w kraju i za granicą.



ŁÓDŹ FILM COMMISSION

www.lodzfilmcommission.pl

www.bazadanych.lodzfilmcommission.pl

ul. Tuwima 46

90-021 Łódź

tel: +48 42 600 61 33

email: lfc@ec1lodz.pl

KIEROWNICZKA:

Monika Głowacka, tel. 605 054 235

m.glowacka@ec1lodz.pl

ZESPÓŁ:

Wenancjusz Szuster, tel. 798 320 207
w.szuster@ec1lodz.pl - bieżąca obsługa
produkcji filmowych, bazy danych.

Paulina Szewczyk, tel. 42 600 61 33
paulina.szewczyk@ec1lodz.pl - Szlak
Łodzi Miasta Filmu, promocja.

Patryk Drzewiecki, tel. 42 600 61 33
p.drzewiecki@ec1lodz.pl - Fundusz
filmowy, green filming.

ZLECENIE USŁUG

Usługi Łódź Film Commission



ZLECENIE USŁUG

Producentom zalecamy skorzystanie z możliwości formalnego zlecenia usług ŁFC. Projektowi zostaje wówczas nadany wysoki priorytet, a do jego realizacji zostaje oddelegowany dedykowany pracownik ŁFC.

Koszt zlecenia jest jednorazowy, płatny po zakończeniu zdjęć i wynosi 350 zł + VAT. Zryczałtowana kwota dotyczy całego okresu zdjęciowego.

Link do zlecenia usług i regulaminu:
<https://tiny.pl/7f3kg>

1. Prezentacja obiektów zdjęciowych adekwatnych do przesłanych rekomendacji oraz pomoc w ustaleniu ich właścicieli.
2. Pośrednictwo w kontaktach z podmiotami odpowiedzialnymi za współpracę z ekipami filmowymi w regionie łódzkim.
3. Pomoc w poszukiwaniu lokalnych specjalistów/firm z branży filmowej.
4. Wykonanie dokumentacji zdjęciowej, organizacja wizyt w obiektach.
5. Pomoc w organizacji castingów na terenie miasta.
6. Współpraca w organizacji planów zdjęciowych m.in.:
 - pomoc w uzyskaniu pozwoleń na korzystanie z dróg, placów, parków,
 - pomoc w prowadzeniu rozmów ze służbami miejskimi (policja, straż miejska, straż pożarna)
 - pośrednictwo w ustaleniach z Zarządem Dróg i Transportu, Biurem Inżyniera Miasta, Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacji, Zakładem Wodociągów i Kanalizacji, konserwatorem zabytków, etc.
7. Współpraca w organizacji dnia prasowego i w kontaktach z mediami.
8. Współpraca przy informowaniu mieszkańców miasta o terminach i miejscach wyłączonych z użytkowania w związku z realizacją zdjęć.

Na stronie internetowej ŁFC znajdują się też do pobrania:

- zawiadomienie mieszkańców o realizacji zdjęć w okolicy: <https://tiny.pl/71pkj>
- tabliczka do oznaczenia samochodów produkcyjnych: <https://tiny.pl/71pkj>
- wytyczne dot. zrównoważonej produkcji filmowej (tzw. "green filmingu"): <https://tiny.pl/rpq5z>

Produkcje obsługiwane przez ŁFC wyposażamy w taśmę służącą do wygradzenia planu filmowego.

Zajęcie pasa drogowego



Pierwszym krokiem, zalecanym producentom zainteresowanym zajęciem pasa drogowego, jest konsultacja w zakresie możliwości wynajmu danego terenu w planowanym terminie, tj. czy nie planowane jest tam inne wydarzenie, remont, etc. W tym celu należy skontaktować się z Zarządem Dróg i Transportu (informacja o ważnych wydarzeniach w mieście i planowanych w związku z tym ograniczeniach w ruchu) i z Biurem Inżyniera Miasta (informacja o remontach). Już na tym etapie warto wstępnie przedyskutować możliwości i warunki zajęcia, np. większość ruchliwych ulic w śródmieściu można wyłączyć jedynie w weekendy lub w nocy z uwagi na ich znaczenie komunikacyjne. O ile to możliwe na tym etapie należy uwzględnić planowane adaptacje scenograficzne, w tym konieczność zamalowania pasów i znaków poziomych, demontażu znaków pionowych, sygnalizacji świetlnej (Wydział Inżynierii Ruchu i Sterowania Ruchem), małej architektury, a także wjazdu pojazdów ponad gabarytowych (Wydział Eksploatacji Dróg i Obiektów Inżynierskich). Warto też przedyskutować konieczność wyłączenia / przeniesienia / czasowego wstrzymywania ruchu komunikacji miejskiej (Wydział Transportu Zbiorowego), czy wyłączenia dostępu do miejsc parkingowych (Biuro Strefy Płatnego Parkowania).

Wszystkie sprawy związane z realizacją zdjęć w pasie drogowym, a więc dotyczące zmian w organizacji ruchu zostały przekazane do Biura Inżyniera Miasta dlatego pierwszym krokiem formalnym powinno być złożenie projektu zmiany organizacji ruchu w BIM, a następnie wniosku o zajęcie pasa drogowego (wraz z zaakceptowanym przez Inżyniera Miasta projektem) w kancelarii ZDiT przy ul. Piotrkowskiej 175. Wniosek z wymaganymi załącznikami jest podstawą do rozpoczęcia czynności przez ZDiT. Wszelkie poprawki do wniosku należy składać w wersji papierowej, w oryginale. W sytuacjach wyjątkowych istnieje możliwość wcześniejszego przesłania dokumentów w wersji elektronicznej, po wcześniejszym uzgodnieniu.

Zgodnie z Kodeksem Postępowania Administracyjnego ZDiT rozpatruje wniosek w ciągu 1 miesiąca. W Łodzi obowiązuje specjalna stawka za zajęcie na potrzeby planów filmowych, która wynosi 1,20 zł za m² / dzień.



ZARZĄD DRÓG I TRANSPORTU W
ŁÓDZI

www.zdit.uml.lodz.pl

ul. Juliana Tuwima 36

90-002 Łódź.

tel. (+48) 42 638 49 11

email: zdit@zdit.uml.lodz.pl

Wykazy dróg publicznych znajdują się pod adresem:

<https://uml.lodz.pl/komunikacja-i-transport/kierowca/wykaz-drog/>

PRZYDATNE KONTAKTY:

Wydział Zezwoleń ZDiT
Drogi publiczne (+42) 638-49-57;
(+42) 272-67-29

Drogi wewnętrzne:
Śródmieście (+42) 272-67-27
Widzew i Polesie (+42) 272-67-35
Górna (+42) 638-59-09,
Bałuty (+42) 638-76-71,

W sprawach awaryjnych, osoba dedykowana do kontaktu z filmowcami:
tel. (+42) 272 67 37

Ewidencja i kategoryzacja dróg publicznych: (+42) 272 65 83

Zarządzanie stałą i tymczasową organizacją ruchu zajmuje się Biuro Inżyniera Miasta: (+42) 272 64 50;

Wydział Transportu Zbiorowego:
(+42) 272 64 74

Strefa Płatnego Parkowania:
(+42) 638 58 41

WNIOSEK O ZAJĘCIE PASA RUCHU DROGOWEGO

Obowiązują dwa wzory wniosku: dla dróg publicznych oraz wewnętrznych. Wniosek należy złożyć osobiście w kancelarii, poprzez operatora pocztowego lub przez profil zaufany na platformie ePUAP.

Najważniejszym załącznikiem do wniosku jest **projekt reorganizacji ruchu**, którego przygotowanie zaleca się zlecić profesjonalnej firmie. Zazwyczaj wskazane podmioty świadczą kompleksową usługę – od przygotowania projektu reorganizacji ruchu, przez uzyskanie wszelkich zgód, aż do realizacji jego założeń na planie zdjęciowym. Należy pamiętać, iż dla dróg powiatowych, wojewódzkich i krajowych projekt musi zostać wpiery zaakceptowany przez Wydział Ruchu Drogowego Policji, a w przypadku ul. Piotrkowskiej, potrzebna jest dodatkowo akceptacja jej managera, wydawana na określony dzień i godziny.

Uwaga! Jeżeli zdjęcia kręcone są "z ręki", na chodniku i nie mają wpływu na ruch pieszych i ruch samochodowy, producent nie musi uzyskiwać pozwolenia na ich realizację od ZDiT.

Wniosek o zajęcie pasa drogowego na prawach wyłączności znajduje się pod linkiem: <http://www.uml.lodz.pl/komunikacja-i-transport/zarzad-drog-i-transportu-bip/zajecie-pasa-zezwozenia-uzgodnienia/>

POZOSTAŁE ZAŁĄCZNIKI

Do wniosku należy dołączyć również plan sytuacyjny planowanego zajęcia w skali 1:500 lub 1:1000, kopię zaświadczenia o nadaniu numeru NIP/REGON lub aktualny wypis z rejestru działalności gospodarczej lub wypis z KRS, a także oryginał pełnomocnictwa lub poświadczony notarialnie kopie oraz dowód uiszczenia opłaty skarbowej w wysokości 17 zł za każde pełnomocnictwo, na konto PKO S.A. 50 1240 1037 1111 0011 0925 0073

CAMP I PARKOWANIE SAMOCHODÓW PRODUKCJI

Parkowanie samochodów obsługi planu zdjęciowego może odbywać się dwojako: na zasadach ogólnych - bez prawa wyłączności - można parkować tam, gdzie pozwalają na to przepisy ruchu drogowego. Należy pamiętać aby wnieść należne opłaty, zawsze w strefie płatnego parkowania. Druga opcja występuje wtedy, gdy teren ma być zajęty na postawienie campu i samochodów technicznych. Wówczas konieczne jest uzyskanie zgody na zajęcie pasa drogowego, ponieważ teren jest wyłączony z powszechnego użytkowania. Należy pamiętać o tym, że wynajęcie terenu dotyczy pojazdów koniecznych i niezbędnych do obsługi planu zdjęciowego, a nie dotyczy samochodów prywatnych członków ekipy. Limit samochodów osobowych w obrębie campu wynosi 5 szt. i dotyczy jedynie aut niezbędnych do funkcjonowania planu filmowego. Wszystkie samochody powinny być oznaczone tabliczkami, które można otrzymać po zgłoszeniu się do Łódź Film Commission. ZDiT nie wyraża zgody na "rezerwację" terenu pod camp na dzień przed zdjęciami i tym samym wydzielenia go ze strefy powszechnego parkowania.

ZAKOŃCZENIE ZDJĘĆ

Po zakończeniu zdjęć należy w pełni przywrócić pas drogowy do stanu sprzed ich rozpoczęcia, włączając w to oznakowanie pionowe i poziome, pasy, światła, małą architekturę, etc.



PROJEKTY REORGANIZACJI RUCHU:

VELUM

Jan Woźniak - tel. 782 752 626

email: biuro@kemy.pl

SZMIGIEL
ZNAKI DROGOWE

SZMIGIEL

tel. 42 612 12 66

email: biuro@szmigiel.pl



ZNAK FILM

Marek Jurczak - tel. 500 256 393

Firma Znak Film obsługuje produkcje kompleksowo, również oferuje realizację, stawia znaki i zapory, kieruje ruchem, itd.

Zajęcie placu lub skweru

Współpraca z Wydziałem Dysponowania Mieniem



Realizacja zdjęć na w Łodzi, na gruntach miejskich takich jak place i skwery (z wyłączenie ulic, dróg i terenów zielonych) wymaga wydzierżawienia ich bezpośrednio od właściciela, Miasta Łódź. Dzierżawa gruntów zajmuje się w Urzędzie Miasta Łódź Wydział Dysponowania Mieniem. Pismo z wnioskiem o zajęcie terenu na plan filmowy, należy kierować do w/w Wydziału.

Stawki za wydzierżawianie nieruchomości ustalone są w oparciu o "Zarządzenie Prezydenta Miasta Nr 1895/2022 z 22.08.2022 r. w sprawie stawek czynszu za wydzierżawiane i wynajmowane oraz stawek za udostępnianie pod infrastrukturę przesyłową nieruchomości gruntowe, których Miast Łódź jest właścicielem lub posiadaczem". Aktualnie stawka dzienna za filmowe plany zdjęciowe dla produkcji realizowanych przez szkoły ponadgimnazjalne i uczelnie wyższe wynosi 57,20 zł, a pozostałe plany filmowe 171,60 zł za dzierżawę całej nieruchomości

URZĄD MIASTA ŁÓDZI
WYDZIAŁ DYSPONOWANIA MIENIEM
DEPARTAMENT GOSPODAROWANIA
MAJĄTKIEM

ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź
pokój 179

tel.: +48 (42) 638-55-66

fax: +48 (42) 638-55-57

e-mail: dgm@uml.lodz.pl

Godziny pracy:

- Poniedziałek, Środa - Piątek od 8.00 do 16.00
- Wtorek od 8.00 do 17.00

Dyrektor:

Adam Komorowski,

pok. 455A, tel.: +42 638-43-99,

Zastępczynie Dyrektora:

- Monika Andrzejewska-Koniuszaniec, pok. 250B, tel.: +42 638-42-93,
- Iwona Chlebowska, pok. 455B, tel.: +42 638-43-99,
- Agnieszka Dobrucka, pok. 250A, tel.: +42 638-42-93,

Oddział ds. Dzierżaw I

p.o. kierownika Dorota Nowicka

pokój: 453

tel.: +48 (42) 638-59-12

Oddział ds. Dzierżaw II

kierownik Katarzyna Lewik-Fraszczyk

pokój: 436

tel.: +48 (42) 638-46-42

Zajęcie terenu zielonego

Współpraca z Zarządem Zieleni Miejskiej



Zarząd Zieleni Miejskiej
w Łodzi

ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ
<https://uml.lodz.pl/komunikacja-i-transport/kierowca/wykaz-drog/>
ul. Konstytucyjna 8/10
(wejście od ul. Krzemienieckiej)
94-303, Łódź
tel.: 42 632 75 09, 42 632 75 79
e-mail: sekretariat@zsm.lodz.pl

Godziny pracy: pon. - pt. 7:30 - 15:30

Dyrektor - Marek Rząsowski
Z-ca Dyrektora ds. Zarządzania Zielonią - Małgorzata Kryzińska
Z-ca Dyrektora ds. Utrzymania Terenów Zielonych - Jan Maśliński

Przydatne kontakty:
Naczelnik Ogrodu Botanicznego
dr Dorota Mańkowska
e-mail: d.mankowska@zsm.lodz.pl
tel. 42 688 44 20

Leśnictwo Miejskie
e-mail: lesnictwo@zsm.lodz.pl
tel. 42 659 02 49

UWAGA:
Od 2019 roku ZSM nie zarządza Łódzkim Ogrodem Zoologicznym. W przypadku chęci realizacji zdjęć na terenie ZOO należy kontaktować się z jego Rzecznikiem Prasowym:
tel. 786 865 644

Realizacja zdjęć na terenach administrowanych przez Zarząd Zieleni Miejskiej winna być poprzedzona złożeniem wniosku na czasowe zajęcie terenu/parku/zieleńca. Należy go złożyć 30 dni przed planowanym zajęciem. Po opinii właściwej komórki merytorycznej i uzyskaniu zgody na wynajem nieruchomości podpisuje się stosowną umowę.

Koszt zajęcia parku lub zieleńca za jeden dzień zdjęciowy wynosi 150 zł (+VAT) dla produkcji profesjonalnych, a dla realizowanych przez szkoły ponadgimnazjalne i uczelnie wyższe to 50 zł (+VAT) za udostępnioną nieruchomość za dzień.

Wniosek na wydanie zezwolenia o czasowe zajęcie terenu parku lub zieleńca: <https://tiny.pl/wj1c6>

Uwaga! Wjazd samochodem do Parku wymaga również osobnej zgody i opłaty skarbowej, która wynosi 82 zł za samochód. Jest to opłata niezależna od UMŁ.

Wniosek o pozwolenie na wjazd samochodem na teren parku lub zieleńca: <https://tiny.pl/wj1d4>

W przypadku realizacji zdjęć w Ogrodzie Botanicznym i Palmiarni opłata za realizację zdjęć na terenie obiektu wynosi 325,20 zł (+VAT) za godzinę, dodatkowo w przypadku Palmiarni należy doliczyć każdorazowo 1 godz. jako czas potrzebny na posprzątanie i przygotowanie pawilonów. Zdjęcia/nagrania w Palmiarni mogą być realizowane tylko w poniedziałki i każdorazowo ekipa filmowa zobowiązana jest do przestrzegania regulaminów obowiązujących na terenie Ogrodu Botanicznego i Palmiarni.

Wynajem lokali

Współpraca z Zarządem Lokali Miejskich i Wydziałem Skarbu Państwa



ZARZĄD
LOKALI
MIEJSKICH .

ZARZĄD LOKALI MIEJSKICH

www.zlm.lodz.pl

Al. Tadeusza Kościuszki 47

90-514 Łódź

tel.: (42) 628 70 00

(42) 628 70 09

(42) 628 70 10

e-mail: zlm@zlm.lodz.pl

Godziny pracy ZLM: poniedziałek, środa,
czwartek, piątek 8:00 – 16:00, wtorek od
9:00 do 17:00

Przydatne kontakty:

Wydział Lokali Mieszkalnych (GLM):

email: mieszkalne@zlm.lodz.pl

tel.: (42) 628 70 05

Wydział Lokali Użytkowych (GLU)

email: uzytkowe@zlm.lodz.pl

tel.: (42) 628 70 85



Zarząd Lokali Miejskich gospodaruje powierzonym zasobem komunalnym Miasta Łodzi oraz częścią zasobu lokalowego Skarbu Państwa. Obejmuje on lokale mieszkalne, użytkowe, garaże i nieruchomości gruntowe. Do przeszukiwania zasobu lokalowego i ustalania bezpośredniego administratora danej nieruchomości służy wygodna wyszukiwarka znajdująca się na stronie głównej ZLM (<http://www.zlm.lodz.pl>).

Większość nieruchomości (zarówno zasobów gminnych jak i nieruchomości należących do Skarbu Państwa) znajduje się pod administracją Zarządu Lokali Miejskich. W przypadku tych nieruchomości należy zwrócić się do Dyrektora ZLM z oficjalnym pismem zawierającym: opis działań, zakres prac adaptacyjnych, planowany termin zajęcia, itd. Dyrektor dekretuje pismo do właściwego pracownika, który dalej prowadzi sprawę i przygotowuje umowę najmu. Natomiast w przypadku nieruchomości należących do Skarbu Państwa, którymi nie zarządza ZLM - przede wszystkim grunty oraz lokale wyłączone z użytkowania - pismo należy skierować do dyrektora Wydziału Dysponowania Mieniem UMŁ. Dalej procedura jest identyczna, a umowa podpisywana jest bezpośrednio z Wydziałem.

Analogicznie w przypadku nieruchomości będących we władaniu innych jednostek/wydziałów UMŁ należy zawsze zwrócić się pisemnie z prośbą do dyrektora danej jednostki lub wydziału, a w przypadku uczelni do jej Rektora lub Kanclerza.

Stawki najmu, zgodnie z zarządzeniem Prezydenta Miasta Łodzi, wynoszą:

- 90 zł/dzień dla profesjonalnych produkcji filmowych,

- 30 zł/dzień dla produkcji realizowanych przez szkoły i uczelnie.

UWAGA

W przypadku trudności z ustaleniem właściciela dowolnej nieruchomości w Łodzi rekomendujemy kontakt i skorzystanie z pomocy Łódź Film Commission.



ZARZĄD NIERUCHOMOŚCI
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

www.znwl.pl

ul. Kamińskiego 7/9

91-427, Łódź

tel.: +48 42 205 58 71

e-mail: sekretariat@znwl.pl

Godziny pracy: 7:00 – 15:00

Lista nieruchomości i administratorów:

<https://znwl.pl/nieruchomosci-w-zarzadzaniu/>

Zarząd Nieruchomości Województwa Łódzkiego jest jednostką wojewódzką administrującą nieruchomościami w Łodzi i w regionie, których właścicielem jest Marszałek Województwa Łódzkiego. W jej zasób wchodzi wiele interesujących potencjalnych lokacji filmowych, w szczególności dużych obiektów, wyłączonych ze standardowej eksploatacji. Zarząd jest przychylny filmowcom, a Ci często korzystają z jego usług.

Na stronie ZNWL znajduje się pełen spis administratorów z wykazem administrowanych przez nich nieruchomości.

W celu wykonania dokumentacji danego obiektu należy zwrócić się z pisemną prośbą o jej wykonanie z krótkim opisem celu dokumentacji. Prośba może być przesłana email'em na adres sekretariatu zarządu. Następnie sprawa kierowana jest do właściwego administratora, z którym należy uzgodnić czas i warunki dokumentacji.

Po akceptacji lokacji po stronie produkcji, kolejnym krokiem jest przesłanie oficjalnego pisma do Dyrektora ZNWL, z dokładnym opisem realizowanych scen, terminami, ewentualnym zakresem prac adaptacyjnych i terminami ich wykonania. Po uzyskaniu zgody i ustaleniu warunków najmu producent podpisuje umowę z Zarządem. Wszelkie prace w związku z wynajmem koordynuje administrator danej nieruchomości.

Obiekty zabytkowe

Współpraca z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków



W przypadku realizacji zdjęć w obiektach zabytkowych (zabytkowe wnętrza: pałace, wille, kamienice, budynki użyteczności publicznej, itd. i plenery: parki, cmentarze, ogrody), aby dokonać jakichkolwiek adaptacji scenograficznych potrzebna jest zgoda Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. WUOZ prowadzi rejestr zabytków w Łodzi i województwie łódzkim dostępny na stronie internetowej urzędu (www.wuoz-lodz.pl). Aby nadać sprawie bieg należy złożyć "wniosek o wydanie pozwolenia na podejmowanie innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków" wraz z opisem, terminami i dokumentacją fotograficzną. Należy go złożyć w sekretariacie urzędu, przesłać pocztą tradycyjną lub poprzez platformę ePUAP.

Wniosek dostępny jest pod linkiem:

<http://www.wuoz-lodz.pl/pl/download.php?id=549&path=../files/docs/>

Konkretną sprawę prowadzi wyznaczony przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pracownik WUOZ, w zależności od regionu, w którym znajduje się obiekt będący jej przedmiotem.

Koszt wydania decyzji wynosi 82 zł.

W przypadku korzystania z pełnomocnictwa dodatkowa opłata to 17 zł.



WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY
ZABYTKÓW

www.wuoz-lodz.pl

ul. Piotrkowska 99

90-425. Łódź

tel.: +48 42 631 78 92

e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl

Godziny pracy: 8:00 – 16:00,
wtorki 9:00 - 17:00.

UWAGA:

W przypadku realizacji zdjęć w obiektach zabytkowych, właściciel zawsze przed podpisaniem umowy będzie oczekiwał zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Spółki miejskie

W trakcie realizacji zdjęć ekipy filmowe często korzystają z usług spółek miejskich, powołanych w celu zapewnienia mieszkańcom dostępu do podstawowych usług, takich jak: komunikacja publiczna, wywóz śmieci, dostawy energii, wody, itp.

W przypadkach, ingerujących w codzienne funkcjonowanie miasta i jego mieszkańców (np. zamykanie ulic, zmiana tras komunikacji publicznej, wyłączanie oświetlenia miejskiego, etc.) należy zawsze najpierw kontaktować się z Zarządem Dróg i Transportu. Są także sprawy, z którymi można udać się bezpośrednio do danej spółki. Na przykład wynajem sprzętu, zdjęcia w nieruchomościach i na terenie będącym własnością danej spółki, zatrudnienie pracowników w charakterze aktorów-epizodystów lub ekspertów, itp.

W każdym przypadku należy skontaktować się z rzecznikiem prasowym lub działem marketingu danej spółki. W zależności od rodzaju sprawy ww. pracownicy prześlą sprawę do właściwego działu/osoby i pomogą w jej przeprowadzeniu.

ZAKŁAD WODOCIĄGÓW I KANALIZACJI

Filmowcy najczęściej wykorzystują tereny, infrastrukturę i sprzęt ZWIK, realizując zdjęcia w kanałach i korytach rzek (w chwili obecnej niemożliwe z uwagi na Covid-19). Istnieje również możliwość podłączenia do sieci wodno-kanalizacyjnej w przypadku konieczności realizacji scen "po deszczu". We wszelkich sprawach pierwszym kontaktem w ZWIK jest rzecznik prasowy.

Rzecznik prasowy: Miłosz Wika
tel. 663 666 179

MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO OCZYSZCZANIA

Standardowa usługa MPO to odbiór wszelkiego rodzaju odpadów, w tym segregowanych, ale istnieje również możliwość wypożyczenia pojazdów, sprzętu i korzystanie z infrastruktury należącej do spółki. Pierwszy kontakt odbywa się zawsze przez sekretariat lub przez rzecznika prasowego.

Rzecznik Prasowy: Aleksandra Stasiak
tel. 663 355 477

MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO KOMUNIKACJI

W przypadku zdjęć ingerujących w rozkład jazdy pojazdów komunikacji miejskiej, konieczności zmiany trasy, zabudowy torowisk, demontażu lub wysłaniania słupów trakcyjnych, itp. każdorazowo, oprócz uzgodnień z MPK, należy konsultować temat z Zarządem Dróg i Transportu. W przypadku korzystania z infrastruktury innej niż ta, która ma bezpośredni wpływ na komunikację miejską, np. zajezdnie, garaże, stacje serwisowe, zdjęcia w autobusach i tramwajach bez ingerencji w rozkład jazdy, wynajem pojazdów, sprzętu, usługi doradcze, należy uzyskać zgodę wyłącznie od MPK

Rzecznik Prasowy MPK-Łódź
rzecznik@mpk.lodz.pl



WWW.ZWIK.LODZ.PL

Dział PR i komunikacji
(42) 677-82-99
pr@zwik.lodz.pl



WWW.MPOLODZ.PL

sekretariat@mpolodz.pl



WWW.MPK.LODZ.PL

(42) 672 13 10
kancelaria@mpk.lodz.pl

Służby mundurowe

Współpraca z policją bywa ważnym elementem w produkcji filmowej i może mieć różny charakter. Najczęściej policjanci stanowią wsparcie dla planów realizowanych w miejscach, w których filmowcy narażeni są na interakcję z mieszkańcami, w miejscach znacznego natężenia ruchu kołowego i/lub pieszego, etc. Kolejnym rodzajem współpracy jest zatrudnienie pracowników służb mundurowych w charakterze statystów i epizodystów lub/i wykorzystanie sprzętu, pojazdów, itp.

Każdorazowo zgodę na współpracę Policji z ekipą filmową udziela Komendant, odpowiednio Komendant Miejski Policji, w przypadku realizacji zdjęć w Łodzi lub Komendant Wojewódki Policji, gdy zdjęcia realizowane są w województwie, poza Łodzią.

Filmowcy zatrudniają także czynnych funkcjonariuszy oraz tych w stanie spoczynku w charakterze konsultantów, szczególnie w scenach przedstawiających pracę policji, techniki operacyjne, sposoby postępowania, procedury, itp. W Łodzi taką osobą jest pan Krzysztof Gosławski (tel. 510 142 997)

KOMENDA MIEJSKA POLICJI W ŁODZI

ul. Sienkiewicza 28/30, 90-114 Łódź
tel. (42) 665 14 21; komendant@lodz.ld.policja.gov.pl

Akceptacje planów reorganizacji ruchu dla dróg powiatowych, wojewódzkich i krajowych (patrz: "Zajęcia pasa ruchu drogowego")

Wydział Ruchu Drogowego KMP w Łodzi
ul. Stokowska 21/25
92 - 104 Łódź
tel. (42) 665 25 23, 637 79 81

WOJEWÓDZKA KOMENDA POLICJI W ŁODZI

ul. Lutomska 108/112; 91-048 Łódź
tel. (47) 841-28-65

RZECZNIK PRASOWY
kom. Aneta Sobieraj
tel. 690 115 403



WWW.LODZ.POLICJA.GOV.PL



WWW.LODZKA.POLICJA.GOV.PL

STRAŻ MIEJSKA

Współpraca ze Strażą Miejską bywa istotna w przypadku pracy na planach zlokalizowanych w mieście: na ulicach, placach, parkach, skwerach. Należy informować Straż Miejską o swoich działaniach, gdyż to do nich w pierwszej kolejności wpływają wszelki uwagi i skargi od mieszkańców. Każdorazowo zgody na współpracę udziela Komendant Staży Miejskiej.

W sprawach filmowych należy zwracać się do Naczelnika Wydziału Dowodzenia. pana Leszka Wojtasa, tel. (42) 250 22 42; sekretariat@strazmiejska.lodz.pl



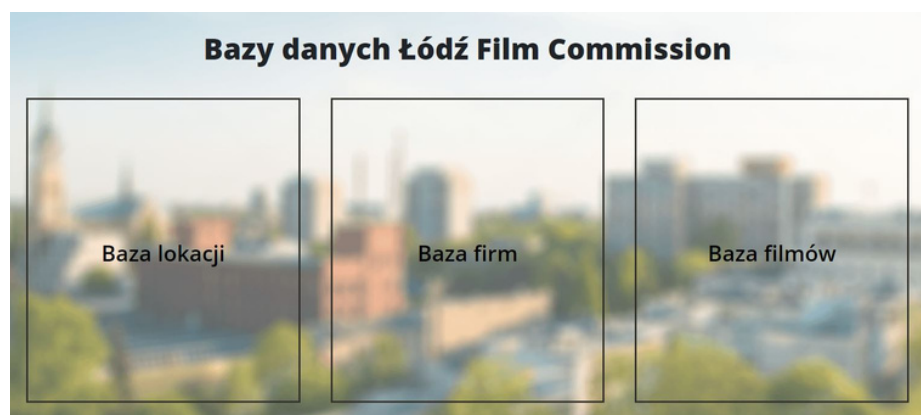
ul. Wólczańska 121/123
90-521, Łódź
sekretariat@strazmiejska.lodz.pl
tel.: (42) 250 22 01

Bazy danych

ŁÓDŹ FILM COMMISSION

Na ogólnodostępnej stronie internetowej znajdują się trzy, stworzone przez Łódź Film Commission, bazy danych:

1. Baza lokacji zdjęciowych
2. Baza firm i specjalistów
3. Baza o bsłużonych projektów



Poszczególne bazy zawierają:

- najbardziej interesujące obiekty w Łodzi i w regionie wraz ze zdjęciami, opisem i danymi kontaktowymi,
- listę polecanych przez nas producentów filmowych i firm oferujących wszelkiego rodzaju serwis dla produkcji, oraz
- listę filmów i programów telewizyjnych, które otrzymały wsparcie organizacyjne Łódź Film Commission, a w przypadku filmów również finansowe z Łódzkiego Funduszu Filmowego.



<https://bazadanych.lodzfilmcommission.pl>